

*Alle origini della carta occidentale: tecniche, produzioni, mercati (secoli XIII-XV)*, è questo il titolo del Convegno promosso dalla Scuola di Giurisprudenza dell'Università di Camerino (MC) e dalla Fondazione Gianfranco Fedrigoni, Istituto Europeo di Storia della Carta e delle Scienze Cartarie, che avrà luogo a Camerino il 4 ottobre 2013.

---

Il sinergico rapporto, nato a maggio del 2012, tra le due Istituzioni mira a far scaturire esiti di straordinaria importanza nell'ambito della ricerca e della cultura, offrendo un'occasione di approfondimento e confronto tra studiosi sui primordi dell'arte cartaria. Gli obiettivi dell'incontro di studio saranno: verificare l'ampiezza europea e mediterranea del raggio di espansione della carta italiana; individuare i più remoti poli cartari italiani ed effettuarne una prima mappatura; studiare l'evoluzione tecnica dei manufatti cartari camerti e fabrianesi, attraverso analisi chimico-fisiche in grado di creare un quadro il più completo possibile dei materiali impiegati.

Hanno assicurato la loro partecipazione José Carlos Balmaceda Abrate (Spagna - Conservatore e restauratore della carta), Fabio Bettoni (Università di Perugia), Paolo Buonora (Direttore Archivio di Stato dell'Aquila), Giancarlo Castagnari (Storico della Carta - Coordinatore del Convegno), Claudio Pettinari (Prorettore Università di Camerino), Emanuela Di Stefano (collaboratrice Università di Camerino - Coordinatore del Convegno), Carlo Federici (Università Ca' Foscari di Venezia), Catia Eliana Gentilucci (Università di Camerino), Ivo Mattozzi (Università di Bologna), Ezio Ornato (Già Direttore del Centre national de la Recherche Scientifique - CNRS, di Parigi), Graziella Roselli (Università di Camerino); Renzo Sabbatini (Università di Siena), Domenico Ventura (Università di Catania).