

Dall'arte araba alle semplici piastrelle usate nelle case: i motivi ornamentali prodotti dall'uomo e le forme presenti in natura sembrano davvero infiniti, quando in realtà c'è un numero limitato, e anche relativamente piccolo, di "schemi" che si ripetono. Si apre così il terzo appuntamento con la rassegna " [CuriosaMente - Aperitivi culturali a Villa Forno](#) ", organizzata dalla Biblioteca di Ateneo di Milano-Bicocca in collaborazione con il Centro culturale Il Pertini e il Comune di Cinisello Balsamo.

Il riconoscimento degli elementi geometrici di simmetria è alla base della classificazione dei cristalli: nella seconda parte della serata si discute proprio del cristallo, alla base del 90 per cento della materia allo stato solido. I cristalli sono ovunque: dalla patina bianca che si forma sulla frutta ai calcoli, fino ai cristalli di biossido di titanio che smacchiano da soli le cravatte.

Ne discuteranno Maria Dedò, Direttore del Centro interuniversitario "matematita" per la comunicazione e l'apprendimento informale della matematica - Unità Città Studi, e Massimo Moret, docente del dipartimento di Scienza dei Materiali dell'Università di Milano-Bicocca.

Per scoprire gli appuntamenti successivi della rassegna visita la pagina [CuriosaMente - Aperitivi culturali a Villa Forno](#)

.

Per raggiungere la Villa di Breme Forno, in via Martinelli 23 a Cinisello Balsamo, segui le indicazioni cliccando sul [Polo di Biblioteca Digitale](#) .

Il Polo di Biblioteca Digitale dell'Università di Milano-Bicocca, presso Villa di Breme Forno, è aperto dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle 17.00. Offre spazi per studiare, pc e tablet, connessione a internet, consulenza bibliografica e tante risorse online (oltre 145.000 e-books, 25.000 e-journal, 150 banche dati, oltre a film, musica, quotidiani, audiolibri e corsi di lingua online). Per tutte le informazioni è possibile scrivere a biblioteca@unimib.it.

Università di Milano-Bicocca presso
Villa di Breme Forno (edificio U46), in via Martinelli 23 a Cinisello Balsamo
Giovedì 26 febbraio 2015 Ore 18.00