

Crisi dell'euro e "consapevolezza europea": con la decima tappa a Firenze si conclude martedì 26 febbraio con la decima tappa (Teatro Cantiere Florida, dalle ore 09.00) il tour promosso dall'Istituto Dirpolis (Diritto, Politica, Sviluppo) della Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa con il sostegno dell'Unione Europea, rivolto agli studenti delle scuole medie superiori, per contribuire a formare i cittadini di domani con una coscienza e con una sensibilità a dimensione "europea".

Anche per la data fiorentina, il cartellone prevede la pièce "Come va il Mondo?", di Daniela Martinelli e di Francesco Pigozzo, sperimentazione artistica sul significato della cittadinanza europea attiva a partire dagli scritti di Altiero Spinelli; seguirà la parte più frontale, con "La via europea per uscire dalla crisi: unirsi o perire", la conferenza del tenuto del ricercatore Roberto Castaldi.

E mentre gli organizzatori tirano le somme delle dieci tappe, una per provincia toscana, a cui hanno assistito 3600 spettatori, tra docenti e studenti del triennio delle scuole superiori, superando il risultato dell'edizione 2012, già pensano alla prossima iniziativa, che consisterà nella sperimentazione di un modulo di "educazione civica europea", ideato dai ricercatori dell'Istituto Dirpolis della Scuola Superiore Sant'Anna, e in particolare di "EUWay" (www.sssup.it/euway), progetto con cui il gruppo di ricerca di Studi Europei, coordinato dal docente Stefan Collignon e dal ricercatore Roberto Castaldi, si è affermato nel secondo bando "Learning EU at School" della Commissione Europea, nell'ambito del Programma Jean Monnet del Lifelong Learning Programme.