



Al quarto appuntamento *Dia\_logo*, l'iniziativa della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere con il patrocinio del Comune di Bologna e la collaborazione del Centro interculturale Zonarelli, incontra la cultura brasiliana, attraverso la ricerca letteraria dei professori Roberto Vecchi e Roberto Mulinacci e la partecipazione dell'Associazione Sambaradam. Martedì 28 giugno – Piazza San Francesco, ore 19.

---

Protagoniste le pagine di letteratura che esaltano, spiegano e indagano le origini del pastiche culturale che contraddistingue da sempre il più grosso stato dell'America Latina: cenni storici e dimensioni della schiavitù, l'impatto della stessa sulla formazione del Brasile moderno, il contributo africano al portoghese brasiliano, la subalternità di culture e simboli considerati per lungo tempo eversivi e violentemente censurati.

Da Jorge Amado a Joaquim Nabuco, ci sarà da ascoltare parole, musica e perché no, ballare e cantare, in un percorso ideato apposta per indagare più a fondo le origini di quegli elementi di costume oggi diventati emblema della cultura afro-brasiliana nel mondo.