Il Dipartimento di Architettura dell'Università di Ferrara fra le cento scuole di Architetture e Design più importanti in Europa. Lo dice la prima guida all'orientamento universitario *Europe's Top 100 Schools of Architecture and Design*, pubblicata - in allegato al numero di dicembre - dalla rivista internazionale *Domus*: una guida gratuita in inglese, per orientare i giovani a scegliere il proprio percorso formativo post-diploma e post-laurea, specificamente per le professioni di architetto, urbanista e designer, in Italia e nel resto d'Europa.

La guida analizza 5 indirizzi di studio: 2 due per l'Architettura (Architettura e Storia, teoria e critica dell'Architettura) e 3 per il Design (Product Design, Graphic Design, Interaction Design). Per ognuna delle 100 strutture selezionate da Domus, vengono specificati non solo la proposta formativa, i punti di forza, i docenti e gli ex-alunni di spicco, le possibilità di work experience e di internship, i rapporti e gli scambi con altre facoltà o istituti di ricerca nel mondo, ma anche le rette annuali, il numero degli studenti ammessi, le modalità di accesso alla scuola ed eventuali facilitazioni e attrezzature a disposizione degli iscritti.

"Ciò che emerge dalla guida – spiega Roberto Di Giulio, Direttore del Dipartimento di Architettura di Unife – è, senza dubbio, un ulteriore riconoscimento della qualità della nostra offerta formativa. I nostri due Corsi di Laurea, magistrale a ciclo unico in Architettura e triennale in Design del Prodotto Industriale, sono indicati fra i migliori d'Italia e d'Europa, un primato che deriva principalmente da un modello didattico che ha sempre caratterizzato e distinto il profilo della nostra scuola. Da un sondaggio agli studenti riportato nella guida, emerge un altro risultato importante: i nostri Corsi di Laurea sono fra quelli che offrono nel panorama europeo una preparazione di eccellenza sia ai giovani laureati che vogliono approcciare immediatamente il mondo lavoro, sia agli studenti che intendono invece proseguire il loro percorso formativo con il post-laura".

Tra gli altri punti di forza citati da *Domus*: un ambiente di studio accogliente, contestualizzato all'interno di spazi storici affascinanti e confortevoli; un ottimo rapporto di interazione tra studenti e docenti, che permette lo sviluppo del senso critico individuale e della creatività; l'apertura al panorama mondiale dell'Architettura e del Design, grazie ai rapporti di collaborazione con le altre scuole internazionali, attraverso scambi di studio e network di ricerca.

Domus è la rivista internazionale di architettura, interni, arte, design che da ottant'anni segue, promuove e anticipa i movimenti architettonici e artistici e ogni impulso creativo, svolgendo una preziosa opera di indagine e divulgazione nei confronti sia del pubblico sia degli specialisti. È nata nel 1928 su iniziativa dell'architetto Gio Ponti al quale nel '29 si è affiancato l'editore Gianni Mazzocchi con l'Editoriale Domus, creata appositamente per pubblicare la rivista.