Nell’ambito delle attività didattiche di Economia e gestione delle arti e attività culturali viene proposto un workshop tenuto da Marco Goldin dal titolo "*Da Peter Pan alla Polinesia di Gauguin* ". Il via il 5 marzo. Cinque workshop di tre ore ciascuno per studiare ed approfondire il tema del viaggio attraverso opere d’arte e letteratura. Questo il cuore del corso con posti riservati e già tutti esauriti che Marco Goldin, direttore generale di Linea d’ombra, avvia il 5 marzo a Ca’ Foscari e intitolato "Da Peter Pan alla Polinesia di Gauguin. Appunti per una visione pittorica e letteraria sull’idea del viaggio per passare dalla critica alla mostra".

In Aula Baratto Goldin terrà cinque incontri dedicati agli studenti della Laurea magistrale e specialistica in Economia e gestione delle arti e delle attività culturali (Egart). Gli appuntamenti, dopo quello del 5 marzo, sono programmati per il 12, 19 e 26 marzo ed il 2 aprile.

Il corso intende approfondire una particolare storia del viaggio nella cultura americana ed europea dell’Ottocento e del Novecento.

Il viaggio inteso come esplorazione geografica, soprattutto nell’America del XIX secolo con pittori come Edwin Church e Albert Bierstadt; come spostamento fisico e come sprofondamento dentro la coscienza per il viaggio interiore.

Dallo spirituale viaggio romantico di Friedrich e Turner si passerà al sublime astratto di Rothko e Diebenkorn nell’America del XX secolo. Si parlerà del viaggio nella misura quotidiana di Giorgio Morandi in Italia e di Andrew Wyeth lungo la costa del Maine, e prima di lui l’alta lezione legata al viaggio di Homer e Hopper. Il viaggio astratto in Europa di Kandinsky e De Stael porterà al centro della questione, con il viaggio nel colore di Van Gogh e il viaggio fino agli antipodi di Gauguin, con l’analisi della sua opera capitale Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? Accanto a ciò il continuo controcanto dettato da letteratura e filosofia, con al centro in modo particolare l’analisi dei Quattro quartetti di Eliot.

Workshop
Marco Goldin
Da Peter Pan alla Polinesia di Gauguin
Appunti per una visione pittorica e letteraria sull’idea del viaggio per passare dalla critica alla mostra
5, 12, 19, 26 marzo 2012 ore 10.00-13.00 Ca’ Foscari, Aula Baratto
2 aprile 2012 ore 10.00-13.00 Aula 0F Polo Didattico San Basilio

L'evento si inserisce nell’ambito delle attività didattiche di Economia e gestione delle arti e attività culturali