Oggi, nell'ambito della cerimonia di "Consegna dei diplomi delle Scuole di Dottorato" dell'Ateneo, è stata siglata la convenzione tra l'Università di Milano-Bicocca e il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano. I due atenei si impegnano ad avviare una collaborazione scientifica e didattica, con scambi culturali nell'ambito dei Corsi di laurea e di Dottorato, volta ad ampliare i rispettivi campi di ricerca e a guidare i giovani nel momento dell'inserimento nel mondo del lavoro.

Secondo quanto stabilito dalla convenzione, il Conservatorio collaborerà con l'Università nell'ambito dei progetti formativi delle facoltà di Psicologia, Sociologia e Scienze della Formazione. L'Università, da parte sua, metterà a disposizione della didattica del Conservatorio le proprie competenze in fisica del suono, neuroscienza, elettrofisiologia, neuro immagine e sociologia della musica.

Le due istituzioni, inoltre, organizzeranno "incontri musicali" attraverso i quali approfondire metodi e didattiche in ambiti di reciproco interesse (per esempio, modalità di ascolto musicale, legame tra percezione/generazione musicale e sistema nervoso, interazioni tra musica ed emozioni utilizzabili in musicoterapia, studio teorico e tecnologico della comunicazione, studio dei linguaggi e tecniche teatrali come ampliamento dei corsi di Didattica della musica).

I regolamenti didattici dei rispettivi Corsi di Laurea e Dottorato coinvolti nella convenzione potranno mettere in comune crediti e percorsi formativi e di ricerca e sarà possibile realizzare tesi di dottorato in cotutela.

«La firma della convenzione tra il Conservatorio di Milano e l'Università di Milano-Bicocca – ha detto il rettore Marcello Fontanesi - nasce dalla consapevolezza che musica, scienza e cultura si integrano e si completano a vicenda. In quest'ottica, sviluppare una concreta collaborazione tra esperti di diverse aeree disciplinari apre nuovi e importanti orizzonti per la formazione e la ricerca».

Arnoldo Mosca Mondadori, presidente del Conservatorio, ha dichiarato: «Per il Conservatorio una nuova grande sfida. Questo nuovo accordo con l'Ateneo di Milano Bicocca segna un ulteriore passo nel campo dell'offerta formativa; garantisce agli studenti del Conservatorio la possibilità di percorrere "vie nuove" e trovare sbocchi in nuovi campi del sapere oltre che dell'arte».

Il concerto: La Musica come percorso di scienza e conoscenza

Il programma del concerto che ha accompagnato la cerimonia è stato scelto appositamente dal Maestro Davide Gualtieri del Conservatorio per trasmettere un messaggio sul valore della conoscenza e, in particolare, sui i valori formativi offerti dal Conservatorio nelle differenti discipline, con il coinvolgimento di formazioni corali, da camera e di giovani solisti. Sul palco si sono così esibiti allievi di tutte le età: dal bambino che, al pianoforte, si è confrontato con pagine di Mozart, a un vero e proprio gruppo familiare impegnato in un trio d'archi di Brahms, al quintetto di percussioni.

I dottorati in Bicocca

Nella cerimonia di oggi sono stati consegnati i diplomi a 176 dottori di ricerca delle Scuole di dottorato.

Le Scuole di dottorato dell'Università di Milano-Bicocca sono 8. Nell'Anno Accademico in corso, 2011/12, sono stati attivati 29 Corsi di dottorato, a cui sono iscritti 591 studenti, 392 dei quali usufruiscono di borsa di studio.